

Wer unterm Schutz des Höchsten steht

www.franzdorfer.com

Michael Vehe (1537)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five systems of music, each with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement. The score ends with a double bar line.

A E7 D A E7
Wer un - term Schutz des Höchs - ten steht, im Schat - ten
Er weiß, dass Got - tes Hand_ ihn hält, wo im - mer
Denn dies hat Gott uns zu - ge - sagt: Wer an mich

3 A E7 A E7 D
des_ All - mächt - gen geht, wer auf die Hand des Va - ters
ihn_ Ge - fahr_ um - stellt; kein Un - heil, das im Fins - tern
glaubt, sei un - ver - zagt, weil je - der mei - nen Schutz er -

6 A E7 A E7 A E7
schaut, sich sei - ner Ob - hut an - ver - traut, der spricht zum
schleicht, kein nächt - lich Grau - en ihn_ er - reicht. Denn sei - nen
fährt; und wer mich an - ruft, wird_ er - hört. Ich will mich

9 A D A E7 D
Herrn voll Zu - ver - sicht: Du mei - ne Hoff - nung und mein
En - geln Gott_ be - fahl, zu hü - ten sei - ne We - ge
zei - gen als_ sei Gott, ich bin ihm nah in je - der

12 E A C#m E E7 A D E7 A
Licht, mein Hort, mein lie - ber Herr und Gott, dem ich will trau - en in_ der Not.
all, dass nicht sein Fuß an ei - nen Stein an - sto - ße und ver - letzt mög sein.
Not; des Le - bens Fül - le ist_ sein Teil, und schau - en wird er einst mein Heil.